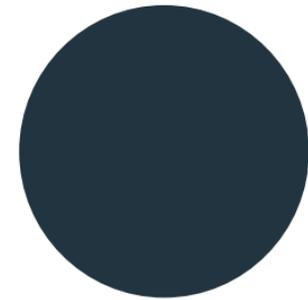
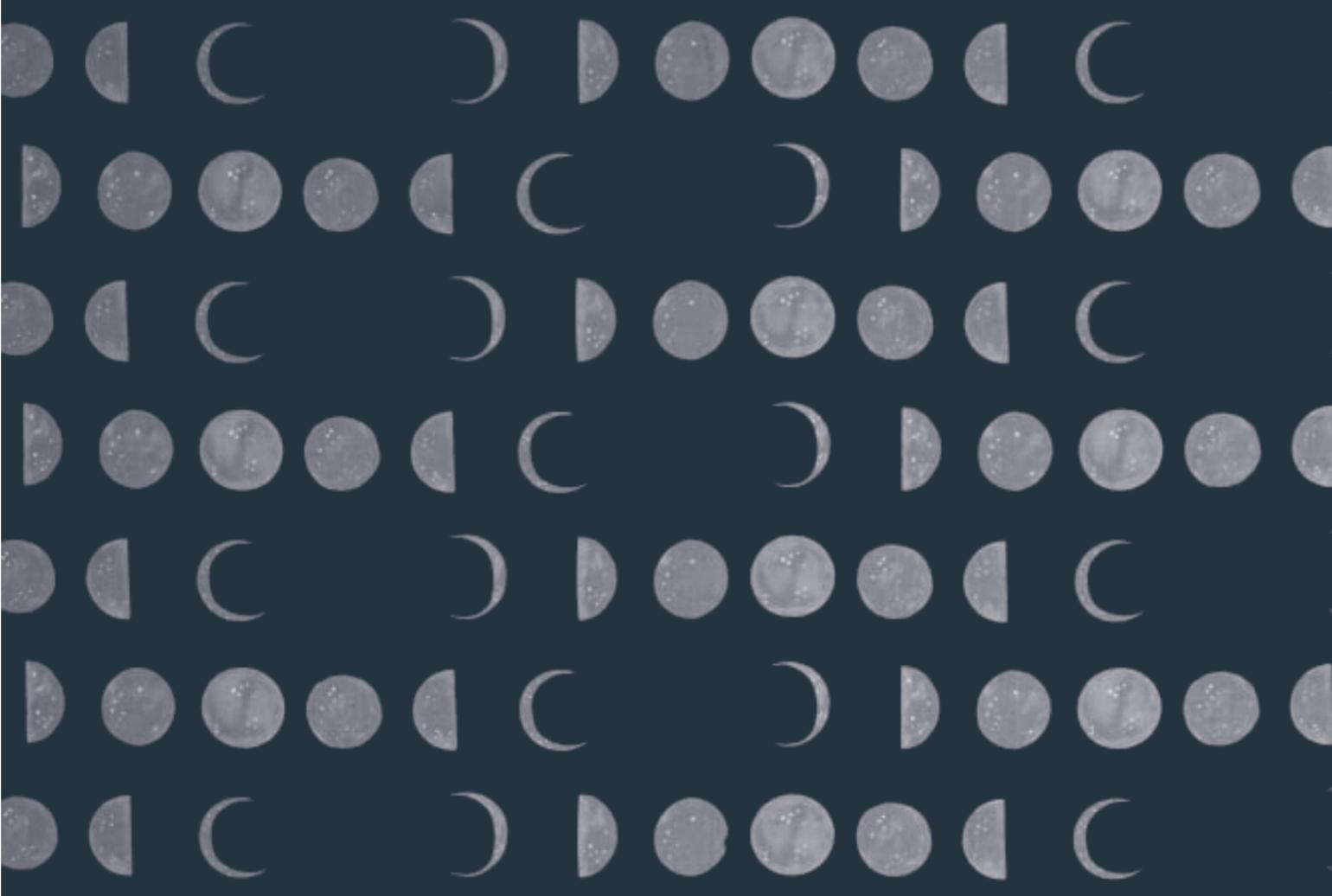




MAISON CASSAR



**MAISON CASSAR**

Création Céramique

## MAISON CASSAR

Aussi calmes et douces qu'un chat assis, aussi rondes et rieuses que la joie de vivre, les créations de **MAISON CASSAR** ont des muses, comme dans les temps immémoriaux : la beauté, la passion, la nature.

De la beauté naissent la paix,  
la sérénité, la bienveillance ;

De la passion jaillissent, l'amour,  
la fantaisie, la gaité ;

De la nature surgissent  
les matières, les couleurs,  
les sources. Et encore le feu,  
l'eau, le mouvement... **La vie.**





Enchanter le quotidien ; tisser une harmonie douce et amusée avec la nature ; apporter de la sérénité et de la constance par des lignes pures, des décors sobres, une patine veloutée et des touches colorées.

L'implication est celle de l'artisan d'art. Ici, le soin est mis dans une façon personnelle inspirée par un savoir-faire ancestral. La volonté est d'obtenir une qualité de finitions, des créations durables, et ce plus qui favorise le plaisir des sens.

Qu'il soit unique ou s'inscrive dans une collection, chaque objet est tourné ou façonné à la main, illustré (pour certains) à l'aide de pinceaux très fins.

Les couleurs sont créées dans une palette imaginée pour combiner et assortir les objets à mettre en scène sur vos tables.

La terre sigillée qui patine l'extérieur des céramiques est préparée à l'atelier grâce un procédé de décantation.

Elle était utilisée dans l'Antiquité Romaine sur les faïences haut de gamme. Constituée des particules les plus fines de l'argile, elle offre un rendu doux et soyeux et une complète imperméabilité.

Les céramiques sont destinées aux particuliers comme aux professionnels de la décoration et apportent une élégance intemporelle à tous les intérieurs. Elles se combinent aisément entre elles et avec des éléments naturels (bois, tissu...) permettant à chacun de créer une table à son image.

Ces céramiques, revêtues d'un émail sans plomb à usage alimentaire, sont compatibles avec l'usage du micro-ondes et du lave-vaisselle.

**MAISON CASSAR** est une entreprise qui a à cœur de respecter l'environnement en recyclant ou traitant ses déchets.



## Les intemporels

### Un quotidien enchanté

Avoir pris son temps pour être là et le traverser doucement, prolonger les jours, rythmer les saisons. Être vrai et le rester.

Les Intemporels sont conçus pour rendre hommage aux façons premières de l'argile et les célébrer au présent.

Ce sont des objets du quotidien, d'un quotidien enchanté.

Ils allient la technique antique de la terre sigillée - au rendu doux et soyeux - à des couleurs contemporaines rehaussées par l'éclat de l'émail.

Les tonalités naturelles de la terre entrent en résonance avec une palette chatoyante. Le mariage du brillant émail et de la soyeuse terre sigillée révèle un contraste harmonieux.

Imaginer pour accueillir des mets délicieux et des breuvages sensuels, les intemporels peuvent aussi se combiner à loisir : formes, couleurs, ornements...





Les intemporels illustrés

## Souvenirs Entomologiques

Tout un monde dans un seul plat !

*« Nous dirons donc que la bête pour nous tous, jusqu'aux plus petits, est inoffensive ; ce n'est pas à dire qu'elle ne soit pas d'une humeur très féroce ; seulement ses sanguinaires instincts prennent leurs victimes dans un mode si petit, si petit, que nous le foulons au pied sans y prendre garde. »*

Jean Henri Fabre – Souvenirs entomologiques.

La vaisselle de cette collection est ornée à la main et garantie sans plomb et sans insecticide.



Les intemporels illustrés

## 20 000 lieues

Voyages extraordinaires.

Du fond des mers de nos imaginaires jaillissent de grandes bêtes marines pourtant aussi inoffensives que les insectes qui galopent dans les assiettes **MAISON CASSAR**.

*La mer foisonne*

*La mer scintille*

*Et les variations de sa couleur nous ouvrent les portes du rêve, de l'aventure, et de la gourmandise.*





# Apollo

Audacieux vase cherche ravissante fleur solitaire et bouquet sans retenue pour décollage imminent.

Soliflore et vase droit s'assemblent et se ressemblent.





### D'une exploration à l'autre

Le vase Apollo, telle la fusée, se sépare en deux étages pour charmer d'un bouquet ou d'une rose.



# Inventaire à la Prévert



Tout un peuple de petits et  
grands animaux sauvages ou  
familiers à accrocher au mur  
seul ou en groupe.

*Une souris  
(évidemment verte)*

*Un cochon violet*

*Une taupe mauve*

*Un éléphant rose*

*Un requin bleu*

*Un hérisson*

*Deux ou trois ratons laveurs*





Leur compagnie est attachante,  
croiser leur regard nous entraine  
dans un monde féérique qui  
convoque nos rêves d'enfant...

Existe en boîte et pot à planter.





# Jardins

Cultiver  
son jardin

*« Ne nous est-il jamais arrivé à nous aussi, dans la quiétude d'un jardin, d'avoir le sentiment que le monde entier nous apparaît soudain clair, lumineux, amical, sensé »*

**Jean-Paul Ribes** – Le jardinier humaniste.

Céramiques pour cultiver son jardin intérieur, destinées à accueillir des plantes grasses ou aromatiques.

À disposer sur une table ou une console pour faire entrer le végétal dans la maison. Existe en vert, jaune, rouge profond ou coquelicot, noir, terre, café.



# Jardin Révolution

## Recycler

**Révolution** est née d'une collaboration entre Véronique Dumontier et Sophie Cassar.

Recyclée en jardinière, le corps de l'usine se laisse envahir par des plantes tandis que la cheminée, amovible, se transforme en vase.

*Le rêve d'une évolution verte.*







# Sur mesure

Je veux des araignées dans ma soupe !

**MAISON CASSAR** vous invite à vous approprier ses collections : composez vous même votre service en choisissant les modèles, les couleurs, les motifs...

**MAISON CASSAR** peut répondre à vos demandes de créations sur mesure pour des événements (mariage, baptême, anniversaire, cadeaux d'entreprise, etc.) ou pour des restaurants et hôtels.





# Hors-Champ

**MAISON CASSAR** est avant tout l'expression d'une artiste céramiste et potière qui manipule et expérimente l'argile et les émaux depuis près de dix ans. Elle invente aussi des collections éphémères, intempestives ou de saison.

Elle s'aventure parfois sur le terrain de la sculpture, de l'objet sans but ni fonction.

**SOPHIE CASSAR** est née à l'automne 1969, elle vit et travaille à Marseille. La rencontre avec la terre a lieu en 2008. Une plongée dans l'univers infini de l'argile et de ses heureuses surprises amorce une métamorphose qui la conduira d'une vie trépidante dans le milieu du cinéma à une vie contemplative dans son atelier à Marseille.



En 2009, elle fonde *De la terre à la lune*, un atelier de création et de formation qui accompagne enfants et adultes dans la découverte et l'expression de leur créativité.

Elle enrichit sans cesse son savoir-faire aux côtés de céramistes : *Étoile Errante*, les *Arts Minots* à Marseille, chez Fernando Bautista Valentin à Nazca, Pérou et, en 2016 à Jingdezhen (Chine).

La peinture et le dessin sont, pour elle, une pratique personnelle et un laboratoire de recherche.

En 2019, elle dépose la marque **MAISON CASSAR**, et propose des collections et pièces uniques façonnées et décorées à la main.

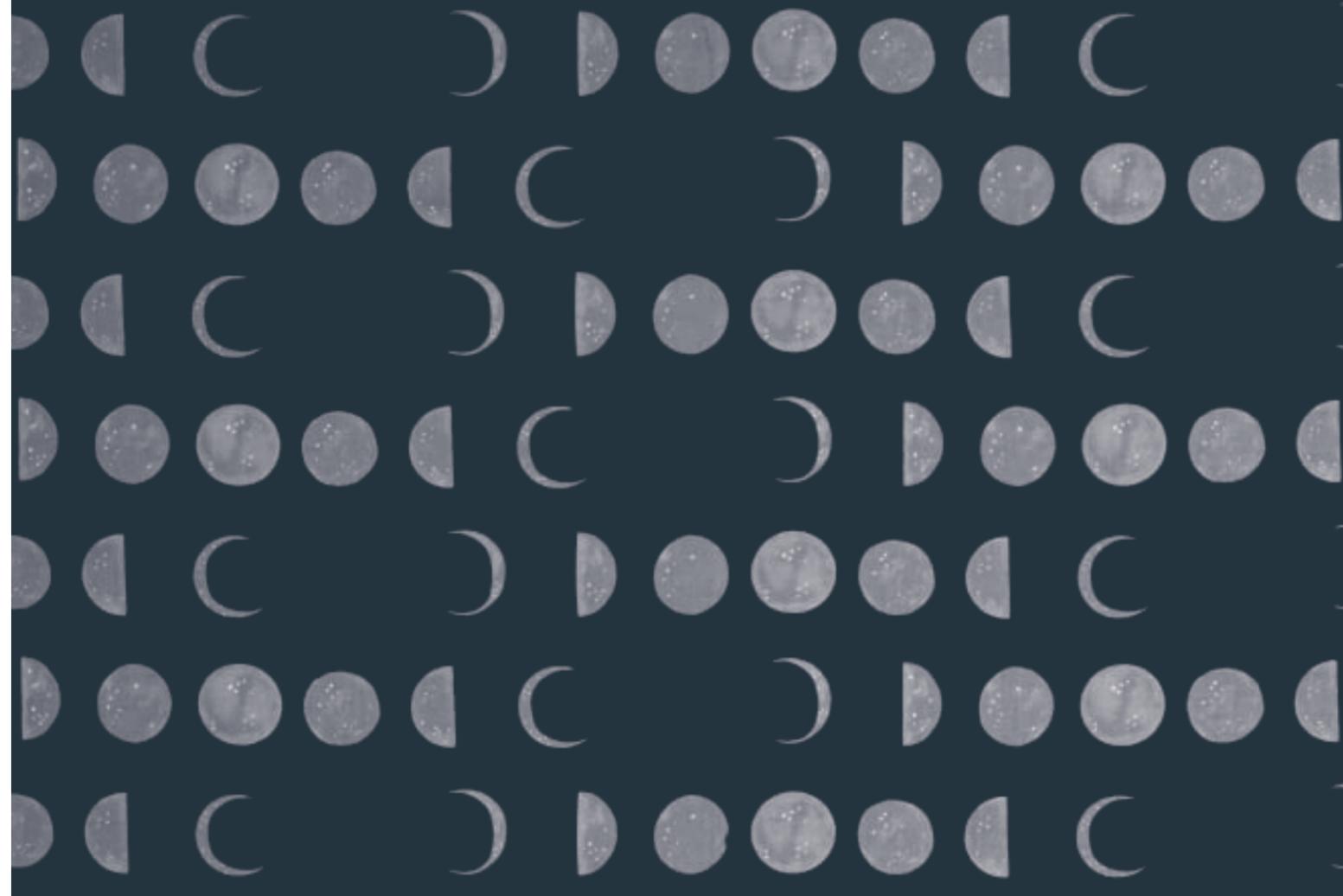


**Textes :**  
Sophie Cassar

**Crédits photographiques :**  
Virginie Perocheau  
([www.virginieperocheauphotographe.com](http://www.virginieperocheauphotographe.com))  
Helena De La Rubia Alvarez  
([www.Verdisima.com](http://www.Verdisima.com))  
Sophie Cassar

**Identité visuelle :**  
Sophie Gauthier  
([www.sophiegauthier.fr](http://www.sophiegauthier.fr))

**Maquette :**  
Guillaume Cassar  
([www.guillaume-cassar.com](http://www.guillaume-cassar.com))





# MAISON CASSAR

[bonjour@maisoncassar.com](mailto:bonjour@maisoncassar.com)

[www.maisoncassar.com](http://www.maisoncassar.com)

+33 (0)6 11 83 84 06

